



# טווינא לילדים

שיטת טיפול סינית ע"י לחיצות ממוקדות ועיסוי עדין בכפות הידיים

עם הגב' גילה טבצ'ניק תחי' מטפלת הוליסטית בכירה כלים לעזרה ראשונה לילדים במשפחה

טיפול בסימפטומים כגון: חום התקררות ליחה, שיעול, שלשולים, הקאות, עידוד תיאבון, חיזוק מערכת חיסונית ועוד...

טווינא כטיפול מוע. תוצאות מהירות. התנסות ותרגול מעשי. חומר עיוני+תצלומי הדרכה.

"בשביל החיים"  
03-5702029  
057-3112029

לצאת מן המסגרת, הדמויות בדף מרובעות והקווים חזקים מה שמחזק את תחושת הילד כניסיון להגביל את תחושת החופש והסקרנות, הוא מנסה לרצות את הסביבה וזה בא על חשבון ביטוי עולמו הפנימי בצורה חופשית, כל כישלון מאיים על מקומו כבטוח והאהוב על משפחתו וחבריו "כגודל הציפיות שנדרשות ממנו כן גודל האכזבה".

נראה כי הילד תופס את אימו כדאגנית יתר על המידה וכביקורתית מדי כלפיו, ויש לו קושי להתמודד עם זה, קשה לו להשתחרר מביקורת שמופנית כלפיו, ישנה חשיבות מרובה בעיניו לסמכות ההורים, אך הסמכות מתפרשת אצלו ככניעה לאני האישי שלו, ויוצרת אצלו תלות בהוריו וחולשה בהחלטותיו, חוסר הזרימה בצורך נותן תחושה כי הפן הרגשי של הילד מוחבא, הדמויות המרחפות אינן אופייניות לילד בגילו והן נותנות תחושה של חוסר אוניס ואי יכולת לעשות מעשה. לסיכום:

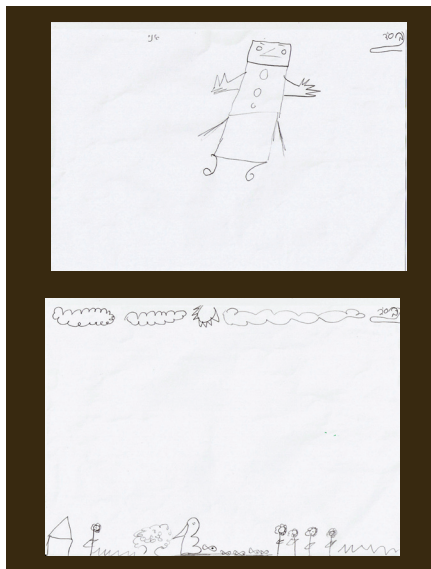
1. הילד זקוק למרחב לצאת מהבית במובן הפשוט "לרדת למטה" להיות בטבע ולהפגיש את הילד עם בעלי חיים (על אף שאני יודעת שאין כל כך נגישות) הדגים שצוירו בצורה (הדג שותק) וחוסר ציור הפה בדמות, מראים כי הילד זקוק לתקשורת חמה ולבית ללא כל תנאי, לדבר אלי במובן הרגשי ולא המעשי...

2. להפגיש אותו עם חברה אחרי הצהריים.

3. לעודד את ביטחונו העצמי על ידי הטלת סמכויות מוחץ למסגרת הבית, לערוך קניות, ומטלות שונות בהתאם לגילו.

4. במהלך כל הציורים נראה כי הילד תלוי מאד בבית ויש לו קושי להשתחרר ולמלא את מקומו כילד בוגר המשלב את אישורי הוריו ורצונותיו כאחד.

## בהצלחה רבה אילנית זוויק גרפולוגית מוסמכת



תודה לכל הקוראים היקרים על התגובות החמות המכתבים והציורים.... וכאן המקום לפרט ולהסביר מה מומלץ לשלוח ומה לא ניתן לפענח:

ציורי ילדים מלמדים על עולם פנימי של ילד, על רגשות ותחושות, מצוקות, חרדות, חוויות וכו'. הכניסה לנכני נפשו של הילד חייבת להיות מקצועית ורצינית. כאשר אנו בודקים ציור אחד שניים, זה יכול לתת רק מענה זמני עכשווי ובטח לא מענה ואינדיקציה לאבחון רגשי, בכדי לקבל תמונה רחבה ומעמיקה מומלץ לבדוק למעלה מ-15 ציורים על פני חודש.

על מנת לקבל ניתוח נכון מעל גבי העיתון יש לשלוח:

· לגילאי 2-7 לפחות 6 ציורים על פני שבוע ציורים חופשיים.

· לגילאי 7-12 ציור חופשי, ציור בית, ציור עץ, ציור דמות ומשפחה, כל אחד על דף a4 חלק ללא שורות.

· מעל גיל 12 כתב – יד 20 שורות, דף חלק, עט כדורי, חתימה בסוף, דף a4 ובנוסף עץ בדף נפרד.

ובנימה אישית אוסיף: הרבו לצייר... תציירו חלומות... שאיפות... תציירו סיפור... ותציירו שיר.... תשתמשו בצבעים שבורים, פשוטים, חדשים, מלכלכים, גואש, פסטל, עפרונות, עטים, תיהנו מהיצירה מהחוויה, דברו בשפה שהיא ללא מילים, ואל תשלחו את זה... תשאירו לכם...

## אתיחס לציורים של שמוליק (שם בדוי) בן 9 הצעירים מופיעים מטה:

שמוליק ילד בעל חשיבה אישית ועולם פנימי עשיר, הצד הלוגי והרציונאלי אצלו מפותח למדי והוא מנסה לראות את המציאות בצורה ברורה וחדה, הוא ילד ששואל שאלות בינו לבין עצמו ולא תמיד יש לו תשובות, הוא ילד שאוהב לדעת. הציורים מגלים פער בין העולם הפנימי שלו, לבין היכולת שלו להביע זאת במילים או בציור, ניכר כי חסרים לו כלים כרגע שיאפשרו לו התמודדות עם העולם שמסביבו.

כפי שאציין בהמשך: שיחה, מתן תשובות, מגע עם הסביבה והטבע עשויים לצמצם את הפער ולאפשר לילד לפתח את הפן הרגשי, תחושת, הבלתי אמצעי והטבעי יותר שלו.

הפער בין הרצון ליכולת גורם לכך שהילד שרוי במתח ובדריכות.

ישנה צפייה דרוכה להצלחה מהוריו והוא לא מצליח לעמוד בקצב, המסגרות בדף ברורות והתפרסות על הדף בצורה הבית והעץ רק בשולי הגיליון, ישנו פחד לצאת למרחב ואין אפשרות

לשליחת ציורים וכתבי יד: ת.ד. 3544 מיקוד: 59134 בת ים

יש לציין את גילו של הילד.